



Février 2015

La Lettre d'Information

N° 9

Sauvegarde du patrimoine de Canac (Murat-sur-Vèbre)

Rétrospective



La Lettre d'Information est éditée par l'association « Sauvegarde du patrimoine de Canac », référencée W812000348 à la S.P. de Castres.

Impression : Par l'association Sauvegarde du patrimoine de Canac

Tirage : 100 exemplaires.

Mais à quoi ressemblait le château de Canac du temps d'Aldonce de Peyrusse ?

Une première phase de la sauvegarde des vestiges du château de Canac s'achève. Les travaux de consolidation sont terminés, l'histoire du château et du village publiée et les dernières fouilles archéologiques ont donné lieu à un épais rapport.

Quelques monnaies « sonnantes et trébuchantes » retrouvées par un bénévole particulièrement curieux ont confirmé les hypothèses historiques.

Ainsi, ces vestiges sont ceux d'un bâtiment dont les aménagements sont restés inchangés depuis le début du XVII^{ème}. Une maison forte de l'époque Renaissance, probablement construite pour un cadet des Peyrusse, les puissants seigneurs de Boissezon de Matviel alors les plus fortunés du comté de Castres.

Un château où décéda le premier Génibrouse, à l'origine de la lignée des Génibrouse de Boissezon qui conserveront la seigneurie jusqu'à la Révolution

Un château où vécut Aldonce de Peyrusse qui, au décès de son second époux, établira ses quatre enfants. Pour son fils cadet Jean de Génibrouse, elle élèvera la paroisse de Canac et son château en seigneurie lorsqu'il épouse en 1632 sa voisine de Nages Lucrece de Giniès. Le château reviendra bientôt en 1648 à la branche aînée.

D'autres phases de sauvegarde suivront. Il reste à dégager l'imposant escalier caractéristique des constructions de cette époque, à retrouver le chemin d'accès probablement emporté en partie par un éboulement et à entretenir le site pour poursuivre l'accueil des visiteurs et des très nombreux randonneurs du Plo de Canac.

Il reste aussi à se retrouver chaque été autour d'une rencontre conviviale ...

Amicalement

Le Bureau

Sauvegarde du patrimoine de Canac

Association loi 1901 à but non lucratif

Canac – 81320 MURAT-SUR-VEBRE – Tél. secrétariat 05 63 37 46 62

postmaster@chateau-de-canac.fr

www.chateau-de-canac.fr

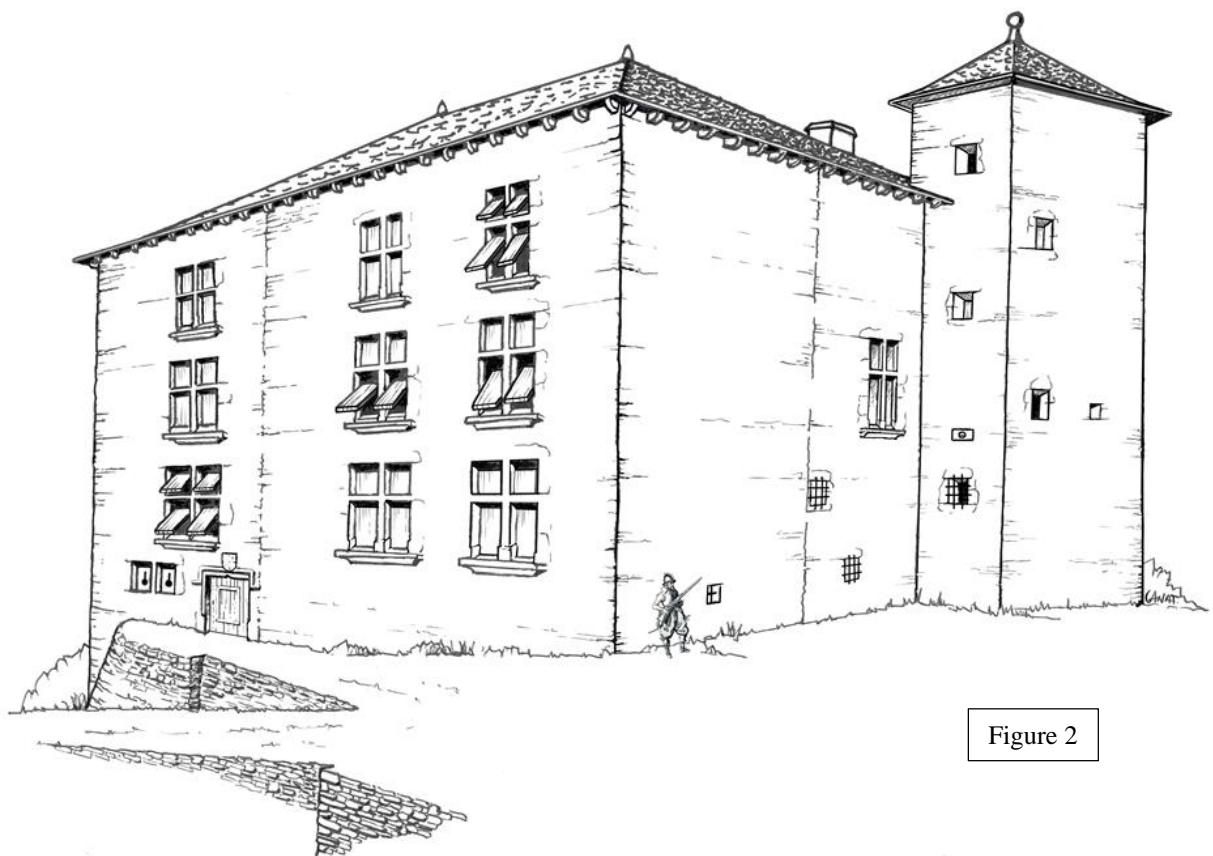
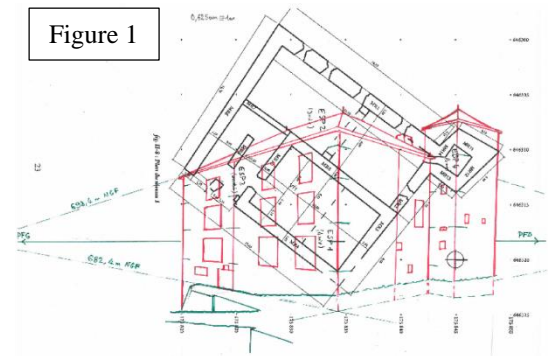
Restitution graphique du château de Canac

A partir du rapport de fouille et de diverses observations connexes, nous allons tenter de restituer graphiquement l'aspect extérieur du château, ou plus exactement, de la maison forte de Canac, en argumentant les principaux éléments du dessin.

La base graphique nous est donnée par le plan du premier niveau à partir duquel nous avons tracé les projections verticales. Les façades Sud-est et Nord-est sont représentées en perspective avec les deux points de fuite placés sur une ligne à 688 m NGF, c'est-à-dire comme les verrait un observateur placé face à l'angle Est du bâtiment et dont les yeux seraient à environ 5 m du sol. Les différentes mesures de hauteur comme les dimensions des ouvertures sont extraites du rapport de fouille.

Nous rappellerons à cette occasion que la façade s'élevait probablement sur 16 m depuis le seuil de la porte jusqu'à l'égout de la toiture, et que la tour d'angle est estimée 3 m plus haute, environ (Fig. 1).

Sur ce dessin nous porterons les détails d'architecture qui donneront une image plus parlante de la maison forte (Fig.2).



Au-dessus de la porte, la façade Sud-ouest semble avoir été percée sur trois niveaux de neuf fenêtres de taille décroissant avec la hauteur. Cet ordonnancement à première vue symétrique souffre de quelques écarts : la fenêtre immédiatement au-dessus de la porte n'a pas la même taille ni la même conception que les autres du même niveau, et l'écartement entre ouvertures d'un même niveau n'est pas non plus le même.

Malgré l'arrachement des encadrements, quelques fragments trouvés sur le site (Fig.3) renseignent sur la conception -très classique- de ces fenêtres : il s'agissait de fenêtres à croisée majoritairement en grès rose, pierre trouvée en abondance dans la proche région dite « Rougier de Camarès ». Cette pierre se retrouve en réemploi dans les maisons du village de Canac (Fig.4). Le rapport de fouille nous indique que ces fenêtres n'avaient probablement pas d'allège mais un seuil au niveau du plancher. C'est ce qui est représenté sur le dessin.



Figure 3



Figure 4

La partie droite du dessin (Fig.2) qui représente la façade Nord-est flanquée d'une tour d'angle tournée vers la vallée du Dourdou et l'ancienne province de Guyenne. Cette façade semble bien moins richement dotée en ouvertures que la façade Sud-est : Les vestiges n'indiquent qu'une seule grande fenêtre, probablement aussi à croisée, compte tenu de sa taille. Les niveaux inférieurs comportent quelques petites ouvertures dont le barreaudage semblerait la protection la plus simple.

La tour devait surplomber le corps de logis d'un niveau. L'escalier intérieur remplissant tout l'espace disponible, nous proposons des ouvertures percées en adéquation avec les volées de marches et de taille similaire à celles encore visibles.

Par analogie avec les châteaux et maisons fortes des environs, le rapport de fouille propose une toiture à quatre pentes, tant pour la tour que pour le corps de logis. La couverture était en lauzes et le débord de toiture pouvait s'appuyer sur des corbeaux de pierre tels ceux retrouvés en réemploi dans le village de Canac (Fig.5).

Enfin, l'ensemble des façades n'avait probablement pas l'aspect que nous constatons aujourd'hui, les blocs de schiste étant masqués par un enduit à la chaux. Sur notre dessin, malgré cet enduit, nous laissons apparaître les traits de sabre sur chacune des deux façades présentées, pour que soient visualisés les différents états constructifs.



Figure 5

Cette restitution graphique n'est qu'une première tentative de montrer la maison forte de Canac dans son intégralité. Les autres façades et certains aspects intérieurs pourront être proposés ultérieurement, et ces représentations seront remaniées autant de fois que les recherches futures apporteront des éléments nouveaux...

Xavier CANAT

Note : Ce texte est extrait d'une publication qui sera proposée dans un prochain cahier du Centre de Recherches de Rieumontagné

Un concert exceptionnel le 27 juillet 2014 dans l'église Saint Pierre



Le père Pierre Barthés, maître de chapelle et organiste titulaire des orgues de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse

Soutenez l'action de sauvegarde des vestiges du château de Canac



L'association « **Sauvegarde du patrimoine de Canac** », de type loi 1901, a pour objet d'accompagner par le bénévolat le projet de conservation des vestiges du patrimoine de Canac et leur mise à disposition au public. Elle est habilitée à délivrer des reçus fiscaux permettant aux donataires de bénéficier des réductions fiscales applicables au mécénat.

Adhésion : Individuel 15 euros / an
Couple 20 euros / an

L'association tient chaque année à Canac une assemblée générale publique où sont présentées ses activités et votés les comptes rendus moral et financier. Compte rendu et budget sont disponibles sur simple demande auprès du secrétariat.

Culture et convivialité à Canac

Le 27 juillet 2014

