



Janvier 2011

La Lettre d'Information

N° 5

Sauvegarde du patrimoine de Canac (Murat-sur-Vèbre)

Sommaire

- 2010, un bon cru pour les vestiges
- Le guide de visite
- Les randonnées du muguet
- L'étude architecturale
- Cartes postales
- Les travaux 2010
- L'assemblée générale
- Le site web de Murat-sur-Vèbre
- Les expos de l'été au Syndicat d'Initiative
- Le cimetière de Canac (suite et fin)
- Du côté de Payrac
- Une artiste peintre
- Vu sur le Net

La Lettre d'Information est éditée par l'association « Sauvegarde du patrimoine de Canac », référencée W812000348 à la S.P. de Castres.

Impression : Imprimerie Périé, Z.A. Bel Air 81230 Lacaune.

Tirage : 100 exemplaires.

2010 : un bon cru pour les vestiges

La première bonne nouvelle de 2010, fut la décision prise par la communauté des communes des Monts de Lacaune de lancer la deuxième tranche de travaux pour terminer la sécurisation du site et ainsi l'ouvrir entièrement au public. L'autre bonne nouvelle fut la participation significative de la Région Midi-Pyrénées au financement.

C'est une entreprise locale qui va remporter l'appel d'offre, une consultation très serrée au moment où la construction faiblit dans la région. L'entreprise déjà bien connue va ainsi se constituer



une solide référence démontrant sa capacité de réaliser des travaux dans un environnement difficile avec un contrôle exigeant des experts en patrimoine. Car le projet sera mené dans les temps et sans surcoût malgré les difficultés rencontrées.

Enfin à l'initiative de Daniel Schaad, la DRAC Midi-Pyrénées finance une étude archéologique et architecturale sur une période de 3 ans. Intervention exceptionnelle de l'Etat sur un site non classé, cette décision est due bien évidemment à l'intérêt des vestiges, rare exemple d'une construction Renaissance dans la région, mais aussi à la forte implication du bénévolat dans l'accompagnement du projet.

Rendez-vous au printemps prochain pour la visite complète du site et la présentation des dernières découvertes archéologiques et historiques.

Le bureau

L. Metgé, président, R. Barbe, vice-président, M. Roque, trésorier, B. Roumestant, secrétaire, N. Deit-Grégoire, F. Flory, E. Liprendy, M-L Roumestant, L. Sales, G. Sales

Sauvegarde du patrimoine de Canac

Association loi 1901 à but non lucratif

Canac – 81320 MURAT-SUR-VEBRE – Tél. secrétariat 05 63 37 46 62

postmaster@chateau-de-canac.fr

www.chateau-de-canac.fr

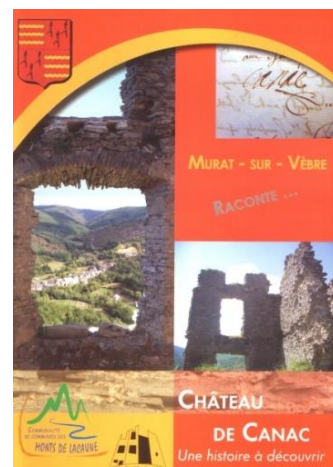
Le guide de visite du site de Canac

A l'occasion des randonnées du 1^{er} mai proposées par le Syndicat d'Initiative de Murat-sur-Vèbre avec l'aide des Passéjaires et, cette année Sauvegarde du patrimoine de Canac, le Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc a financé le premier guide de visite des vestiges.

La plaquette a été réalisée par la communauté des communes des Monts de Lacaune avec la contribution essentielle d'Hélène Verdier à partir des recherches historiques menées par l'association et l'étude préalable effectuée sur le site par Magali Cabarro architecte.

Le guide propose aussi, avec des dessins de Xavier Canat, de parcourir la haute vallée du Dourdou sur les traces d'un patrimoine diversifié depuis la tour médiévale de Boissezon jusqu'à l'abbaye cistercienne de Sylvanès.

Il est disponible au S.I. de Murat-sur-Vèbre et auprès de l'association.



Les randonnées du Muguet ... autour de Canac



C'est en lisière d'Aveyron que les 70 randonneurs du 1er mai ont dirigé leurs pas cette année.

Les marcheurs chevronnés étaient partis dès le matin. Après un parcours sauvage, descente sur Pante, siège d'une exploitation apicole. Mais là, plus de bourdonnement d'abeilles, mais le vrombissement d'une scie. Aux manettes, Christian Dubosq, Biterrois d'origine, qui vient saluer le groupe : « Les abeilles, c'était jadis. Avec mon frère, elles ont rythmé notre vie pendant plus de vingt ans. Puis nous avons eu des pertes énormes. Et pendant trois ans, de devoir abandonner ce métier, je n'en ai pas dormi. Mais peut-on lutter contre la puissance des grands groupes ? Les derniers apiculteurs, pour moi, sont des héros... ». Seule bonne nouvelle dans cette passion brisée ; Larissa, chanteuse caucasienne en promenade dans le secteur, est restée scotchée par la douceur des derniers miels produits à Pante. Un pays sauvage rempli d'humanité.

Plus loin, le hameau de Catonières. Et au milieu coule un ruisseau. Là, les chèvres de M. Jadin n'ont aucune raison de s'évader : la montagne, elles y sont déjà. Et peut-on rêver destin plus bucolique : quand le soir descend, elles redescendent pour se faire traire en plein air. À la main, près du bâtiment d'élevage, par Bernard, l'homme qui murmure à l'oreille des chevreux.



Pause des « marcheurs chevronnés » sur le banc d'Yvan

Restait à connaître les vestiges du château. Retour sur la Renaissance et les guerres de religion dans ce petit coin. Mais devant le réduit de la tour, siège des latrines, Bernard Roumestant n'oublia pas de prendre l'histoire par le petit bout de la lunette.

Remontée à Murat par le superbe bois de la Ramasse. Les jonquilles étaient déflorées. Et le muguet pas encore mûr : l'an prochain, peut-être.

André Suc

L'étude architecturale

A l'initiative de Daniel Schaad (DRAC Midi-Pyrénées), l'Etat finance une étude architecturale du château de Canac sur trois années. L'étude confiée à Magali Cabarro a démarré par le relevé des



structures bâties effectués en juillet dernier avec l'aide d'étudiants de l'École d'Architecture Nationale de Toulouse. Le point géodésique de référence est celui marqué sur la façade de l'église.

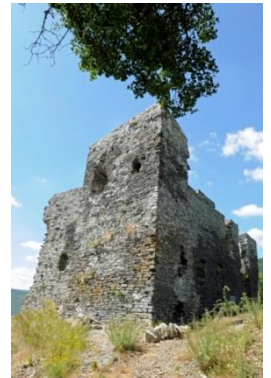
Plans et élévations, avec les détails constructifs de l'édifice, permettront une meilleure compréhension des techniques de construction, de la distribution des espaces et son évolution dans le temps. Les échafaudages nécessités par les travaux 2010 ont été bien utiles pour l'analyse des parties élevées. Des graffitis ont ainsi été découverts au dernier étage de la tour, mais pourraient provenir de quelques galopins, aujourd'hui de sages grands-pères (ou grands-mères !).

Le résultat des recherches et les hypothèses faites seront publiés dans un rapport annuel. Une réunion s'est d'ailleurs tenue sur le site, à l'issue de l'étude de terrain 2010, pour confronter les premières réflexions avec Pierre Pisani archéologue à l'INRAP, Magali Baudoin archéologue du bâti et historienne, Aurélie Tripié archéologue – céramologue.



Cartes postales

L'association vient d'éditer, avec l'aide de Rieumontagné, deux cartes postales qui seront proposées aux points de vente habituels dans le pays. Le choix des clichés parmi ceux proposés par un de nos adhérents Maurice Fraquet fut difficile ... A découvrir au Tabac-Pressé ou au Syndicat d'Initiative.



Les travaux 2010



Après une première tranche de travaux en 2008 qui avait sécurisé les murs extérieurs et permis en 2009 le dégagement d'une partie des décombres, la communauté des communes a financé une deuxième tranche avec une aide significative de la Région Midi-Pyrénées.

C'est une entreprise locale, Razimbaud, qui a remporté l'appel d'offre. Les travaux avaient pour objet de consolider les murs intérieurs et les vestiges caractéristiques de la construction dont une voûte d'escalier et le conduit de la cheminée. La description des travaux et leur contrôle technique ont été effectués comme pour la phase précédente par un groupe d'experts composé de D. Schaad (DRAC), de P. Novella (SDAP) et de M. Cabarrou (Architecte archéologue).

Quelques difficultés techniques sont apparues, ainsi un pan de mur intérieur qui s'est révélé suspendu sur des gravats, mais résolues dans les délais prévus et sans surcoût.

A l'issue des travaux, le site est maintenant sécurisé et sera pleinement ouvert au public à partir de l'été 2011. Il reste à aménager, par les bénévoles, une circulation à l'intérieur des vestiges.

Deux zones, l'escalier et le bas de la tour de garde, sont toujours encombrées de gravats et ... les bénévoles seront toujours les bienvenus !

L'assemblée générale



L'assemblée générale du 17 juillet 2010 a été consacrée pour l'essentiel à la présentation, par M. Cabarrou des études architecturales, en présence des étudiants de l'ENSAT.

La situation budgétaire présentée par le trésorier a été votée à l'unanimité et le rapport moral a permis de rappeler les actions menées lors de l'exercice écoulé.

Le père André Platet avait bien voulu célébrer une messe pour les paroissiens.
(Compte rendu et budget sont disponibles sur simple demande auprès de secrétariat.)

<http://www.murat-sur-vebre.fr/>

La commune de Murat-sur-Vèbre s'affiche depuis quelques mois sur le Net. Un look efficace, des rubriques adaptées et de nombreux articles tirés de la presse locale devraient assurer une bonne fréquentation du site. Les vestiges de Canac se sont glissés dans la page d'accueil, comme la présentation de «Sauvegarde du patrimoine de Canac» dans les pages Associations.



© 2009-2010 - Tous droits réservés - Agence de Communication Occitane - Page calculée en 0.2491 secondes

Les expos de l'été au Syndicat d'Initiative de Murat



Devinette :
Qui sont les auteurs de :
(19) Danseuse au divan (pastel)
(23) Ombre et lumière (pastel)

Solution :

(19) Roger Barbe

(23) Nicole Deit-Gregoire



Le cimetière de Canac (suite et fin)

En 1878, le maire de Murat Jacques Christophe de Canac a demandé une subvention exceptionnelle pour déplacer le cimetière, suite à un grave incident. La réponse du préfet a été immédiate :

La translation du cimetière est une charge communale et il n'existe ni au budget de l'Etat, ni au budget du département aucun crédit destiné à venir en aide aux communes pour de semblables dépenses.

Le temps passe et deux ans plus tard, séance du conseil municipal toujours présidé par Jacques Christophe :

Mr le Président expose au Conseil municipal que la somme de 500 francs votée précédemment pour la construction d'un cimetière à Canac est insuffisante, que d'ailleurs la population est d'avis de conserver l'ancien cimetière où reposent les souvenirs chers aux familles et propose d'employer la susdite somme de 500 francs à la réparation du vieux cimetière puisqu'elle serait suffisante pour cette réparation, tandis qu'elle serait tout à fait insuffisante pour faire l'acquisition d'un nouveau cimetière.

Plan et devis des réparations du mur du cimetière sont réalisés et la préfecture autorise la consultation pour choisir l'entreprise. Mais Murat change de maire :

Monsieur le Préfet

... les dits plan et devis ne peuvent être mis à exécution. En les appliquant on ne ferait que gaspiller l'argent et la réparation ne serait pas profitable. Je vous adresse un nouveau plan et un nouveau devis pour être soumis à votre approbation ... Je vous serais reconnaissant de me le retourner de suite avec l'autorisation de traiter de gré à gré Il serait nécessaire qu'on puisse commencer les travaux la semaine prochaine ...

Le Maire Galtier

Le nouveau devis et le nouveau plan sont acceptés par le Préfet. Les travaux sont confiés au maçon Louis Vialet de Canac et enfin exécutés. Un an plus tard, ils ne sont toujours pas réglés et le 17/09/1884 Louis Vialet écrit au Préfet en menaçant d'attaquer en justice la mairie de Murat :

... Depuis que les travaux sont terminés je n'ai malgré toutes mes instances pu obtenir ni que Mr le Maire veuille me les payer, ni même qu'il veuille les recevoir. Je ne puis rester plus longtemps dans cet état de chose, mes intérêts en souffrent trop. Je ne puis, monsieur le Préfet attribuer cette manière d'opérer de monsieur le maire de Murat à mon égard qu'à mon attachement aux institutions qui nous régissent d'avoir été nommé conseiller municipal en dehors de son patronage et même malgré lui. Je vous supplie, monsieur le Préfet de faire votre possible pour me faire payer et ne pas me laisser à la merci de monsieur le Maire.

Le maire Galtier est obligé de s'expliquer :

... dans le mois de février 1883 il [le maire] fut prévenu que le dit Vialet commençait à reconstruire le mur du cimetière de Canac et qu'il employait pour cela de la chaux éteinte depuis plus d'un an et qui était complètement détérioré. De plus à cette époque de l'année il ne peut être fait dans nos montagnes des murs extérieurs avec de la chaux à cause des gelées qui arrivent journellement et empêchent la prise d'avoir lieu. C'est pourquoi il fut signifié au dit Vialet par le garde champêtre de cesser le travail et comme les délais pour l'exécution de ce travail étant passé il lui enjoignait de n'avoir plus à s'occuper de cette entreprise. Le mois d'octobre suivant, le sieur Vialet avec un autre maçon son associé, allèrent trouver monsieur le Maire pour lui réclamer la somme de 500 francs pour les travaux de ce cimetière qu'ils avaient continué à son insu en juin, juillet et septembre 1883. Mr le Maire fut surpris qu'ils se fussent permis après qu'il leur avait fait la défense de continuer le mur de clôture sans l'en prévenir.

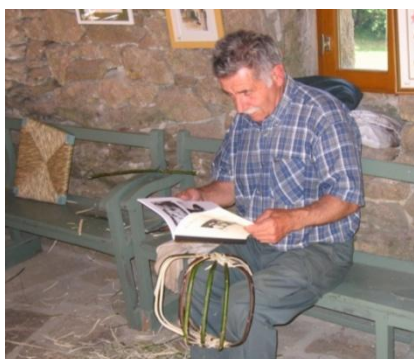
Avant de consentir paiement de la somme réclamée le conseil tient à faire vérifier si les travaux ont été bien exécutés ...

Archives départementales du Tarn : Administration communale de Murat (2 0 192)

Les murs ne se construisent plus à pierre et à chaux et les mœurs politiques ne sont plus celles du XIX^{ème} siècle ...

Ah bon !

Du côté de Payrac



Un ancien élève de Léopold (dit Paul) Boudet retrouve une de ses rédactions publiée dans le cahier consacré aux Boudet de Canac entre deux leçons magistrales sur l'art de fabriquer les paniers à l'université du bon vieux temps de Payrac.

Le site, avec ses activités proposées en juillet et août, rencontre un beau succès familial ; il vient aussi d'être récompensé par un prix national du patrimoine pour la qualité de la conservation d'un site rural et l'intérêt de ses animations.

Encore une réussite d'un projet associant étroitement bénévolat et collectivités publiques.

Un artiste peut en cacher un(e) autre

R. Pistre vient de débusquer les talents d'une discrète amie de l'association, Francine Flory. Assumant l'influence de son grand frère de peintre Pierre Rivemale, elle nous propose dans ses peintures, couleurs et atmosphère des lieux qu'elle apprécie : les bleus de Sidi Boussaïd, la lumière d'été à Canac, les blancs de la neige en Isère ...

Une présentation de son travail fait l'objet d'un récent cahier de Rieumontagné : Quelques tableaux d'une vie de Francine Rivemale – Flory.

Les œuvres de Pierre Rivemale (1910 – 1945) qui avaient déjà fait l'objet d'un cahier et d'une exposition à Nages seront présentées au musée Jean Jaurès à Castres lors d'une rétrospective prévue l'été 2012.

A voir aussi le site d'un autre artiste Flory : <http://floryp-free.fr>



Soutenez l'action de sauvegarde des vestiges du château de Canac



L'association « **Sauvegarde du patrimoine de Canac** », de type loi 1901, a pour objet d'accompagner par le bénévolat le projet de conservation des vestiges du patrimoine de Canac et leur mise à disposition au public. Elle est habilitée à délivrer des reçus fiscaux permettant aux donateurs de bénéficier des réductions fiscales applicables au mécénat.

Adhésion : Individuel 15 euros / an

Couple 20 euros / an



Facebook : Sur le « mur » de Germaine Ketsia (Stage Concordia à Canac en août 2008)



Wikipédia : Murat-sur-Vèbre (auteur : Fagairolles34)